

つくばスタイル交流会

Science 科学と音楽の共演



第1部 講演

13:30～14:45

産業技術総合研究所 触媒化学融合研究センター長
つくばサイエンスアカデミー 運営会議委員

佐藤 一彦

触媒と資源循環の話

適切な触媒の発見により、私たちの生活は豊かになってきましたが、製造過程で出る廃棄物など、まだ解決しなければならない問題もあります。本講演では触媒と資源循環についてのお話をします。

- お電話またはホームページの申込みフォームからお申込みください。
- お申込み多数の場合には、受付を終了することがございます。

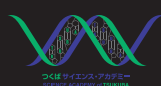
参加
申込

つくばサイエンス・アカデミー事務局
TEL: 029-861-1206 (平日9:00～17:00)
<https://www.science-academy.jp/>

つくばサイエンス・アカデミー

検索

※個人情報につきましては、つくばサイエンス・アカデミーの事業案内等に使用することがございます。



主催：つくばサイエンス・アカデミー

後援：茨城県、つくば市、公益財団法人つくば科学万博記念財団、株式会社つくば研究支援センター、筑波研究学園都市交流協議会

2022年

2/23 水祝

13:30 開演 (開場 13:00)

つくば国際会議場 中ホール300

参加費 500円

つくばサイエンス・アカデミーの会員
会員の家族及び学生は無料

新型コロナウイルス感染症の感染拡大の状況によっては、開催内容を変更する場合がございます。

Music

第2部 デュオリサイタル

15:00～16:15

チェロ
宇野 陽子



フルート
東田 夏織



PROGRAM

テレマン：ソナタ TWV41:h4 第1楽章
J.S.バッハ：インヴェンションより
カンピーニ：ソナタ第4番 第1楽章
モーツァルト：オペラ「魔笛」より
ベートーヴェン：3つのデュオより第1番 第1楽章
ヴィラ＝ロボス：Assobio a Jato
ヘンデル（ハルヴォルセン編）：パッサカリア

※公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、予めご了承ください。

第1部 講演

触媒と資源循環の話

触媒とは「反応の速度を速めるもの」です。お酒やワインを空気中に長時間放っておくと、酸っぱくなってきます。空気中の酸素とゆっくり反応して酢ができるためです。ここに適切な「触媒」をほんの少し入れると、お酒（エタノール）+ 酸素 → 酢（酢酸）の反応を瞬時にすすめることができます。触媒を使うと、植物や石油や二酸化炭素や砂など様々な原料を2つ以上組み合わせ、スマートフォンの部品や薬や衣類など、私たちの生活に欠かせないものをすばやく大量に作ることができます。この講演では、触媒のはたらきと環境にやさしいものづくりについてお話します。



佐藤 一彦 産業技術総合研究所 触媒化学融合研究センター長
つくばサイエンスアカデミー 運営会議委員

略歴

1990年東北大学大学院理学研究科博士課程修了、1990年名古屋大学大学院理学研究科助手（野依良治教授）、2001年産業技術総合研究所グリーンプロセス研究ラボ主任研究員、2005年同所環境化学技術研究部門精密有機反応制御グループ長（兼）連携研究体長、2008年同所同部門主幹研究員、2011年産業技術総合研究所企画本部総括企画主幹、2013年（～現在）産業技術総合研究所触媒化学融合研究センター長。2014年～ケイ素化学協会常任理事、2016年～2018年日本化学会理事。北海道大学客員教授、京都大学客員教授、大阪大学客員教授、岐阜薬科大学客員教授、埼玉大学連携教授。

第2部 デュオリサイタル

チェロ
宇野 陽子



桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学卒業。同研究科修了。在学中よりザルツブルク・モーツアルテウムやベルギー・アンギャンにて学ぶ。IMA奨励賞。桐朋学園芸術短期大学の演奏助手を務めたのち、英国トリニティ音楽大学にて研鑽を積む。

これまでに米・ボルティモアでのワールド・チェロ・コンGRESS、アルゲリッチ音楽祭、韓・インチョン音楽祭など国内外の音楽祭に数多く招待参加、出演。また、水戸芸術館、目黒パーシモンホール、渋谷区文化総合センター、英・サザーク大聖堂などでのリサイタルのほか、パリ・オペラ座ルグリ氏との共演（Bunkamuraオーチャードホール）など、幅広く活動している。桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室（仙川・目黒教室）講師。

フルート
東田 夏織



桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経てパリ国立高等音楽院卒業。ベルリン国立ハンス・アイスラー音楽大学大学院、フィンランド国立歌劇場管弦楽団首席フルート奏者を経てドイツにてソロ・室内楽奏者として活動の他、オーケストラ奏者としてマラー室内管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルク交響楽団等に客演。2019年南ドイツでのリサイタルが独紙“Mittelbayerische”にて高評価を得る。2020年帰国。

第51回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位、第3回びわ湖国際フルートコンクール第2位、第2回レオナルド・デ・ロレンツォ国際フルートコンクール第3位等受賞多数。

第15回

つくばスタイル交流会

2022年 **2/23** 水祝
13:30 開演（開場13:00）

つくば国際会議場 中ホール300

第1部 講演（13:30～14:45）

第2部 デュオリサイタル
（15:00～16:15）

駐車場のご案内

駐車スペースが限られているため、極力、公共交通機関をご利用ください。

お車で越しの場合は、つくば国際会議場（南）、都市交通センター南4・3駐車場などをご利用ください（時間貸・有料）。なお、つくば国際会議場駐車場（北）はご利用いただけませんのでご注意ください。

つくば国際会議場の交通アクセスをご参照ください。

