

第17回

つくばスタイル交流会

Science & Music

科学と音楽の共演

2024年11月23日[土・祝] 13:30 開演(開場 13:00)

つくば国際会議場 中ホール200

参加費 500円 つくばサイエンス・アカデミーの会員、会員の家族及び学生は無料



第1部 講演 13:30～14:45

宍倉 正展 国立研究開発法人 産業技術総合研究所
地質調査総合センター 連携推進室
国内連携グループ長

大地の成り立ちと地震の関係

2024年元日に起きた能登半島地震では、地盤が大きく隆起したことが話題になりました。過去の地震に関係する地形や地層について紹介し、大地の成り立ちについてお話します。

第2部 デュオリサイタル 15:00～16:15

P G.B.サンマルティーニ：フルートと通奏低音のためのソナタ第1番
R E.グリーグ：ペール・ギュントより「朝」
O C.ドビュッシー：ベルガマスク組曲より「月の光」
G L.ドリーブ：ラクメより「花のデュエット」
R A.ピアソラ：アディオス・ノニーノ
A J.フィアラ：フルートとチェロのための二重奏曲
M

※公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、予めご了承ください。



チェロ
宇野 陽子



フルート
東田 夏織

第3部 茶話会 16:30～17:30

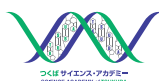
講演者、演奏者の皆さんとお茶を飲みながらご歓談いただけます。どなたでもご参加いただけます。会費 500円 (学生は無料)

参加
申込

つくばサイエンス・アカデミー事務局
TEL: 029-861-1206 (平日9:00-17:00)
<https://www.science-academy.jp/>

- ホームページの申込みフォームまたはお電話でお申込みください。
- お申込み多数の場合には、受付を終了することがございます。
- 申込み締切り 11月20日(水)

※個人情報につきましては、つくばサイエンス・アカデミーの事業案内等に使用することがございます。



主催：つくばサイエンス・アカデミー

後援：茨城県、つくば市、公益財団法人つくば科学万博記念財団、株式会社つくば研究支援センター、筑波研究学園都市交流協議会

第1部 講演

大地の成り立ちと地震の関係

2024年元日に起きた能登半島地震では、地盤が大きく隆起したことが話題になりました。海岸沿いではそれまで海底だった場所が干上がった新たな大地が生まれました。実は日本列島の海岸の地形をみると、多くの場所で過去に大きく隆起した痕跡があることがわかります。つまり私たちの住む大地は地震のたびに地盤が変動して形作られてきたのです。そしてそれらの痕跡を読み解くことで将来起こり得る地震を想定することもできます。この講演では過去の地震に関係する地形や地層について紹介し、大地の成り立ちについてお話しします。



宍倉 正展 国立研究開発法人 産業技術総合研究所
地質調査総合センター 連携推進室 国内連携グループ長

略歴 2000年千葉大学大学院自然科学研究科博士課程修了し博士（理学）学位取得。同年に通商産業省 工業技術院 地質調査所に入所。2001年より産業技術総合研究所の研究員として活断層や津波に関する地形・地質の調査研究に従事。東北の巨大津波の可能性を東日本大震災前に国に報告していた業績から、2012年に研究チームとして文部科学大臣表彰を受賞。2020年に日本活断層学会に発表した論文では能登半島における海岸隆起の可能性を事前に指摘（同学会論文賞を受賞）。東京大学大学院理学系研究科兼任教授や名古屋大学減災連携研究センター客員教授なども歴任し、政府の地震調査研究推進本部などの委員として国や自治体の防災施策にも関わる。著書は「次の巨大地震はどこか」（宮帯出版社）など。

第2部 デュオリサイタル

チェロ
宇野 陽子



桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。同大学研究科修了。在学中よりザルツブルク・モーツアルテウムやベルギー・アンギャンにて学ぶ。IMA奨励賞。桐朋学園芸術短期大学の演奏助手を務めたのち、英・トリニティ音楽大学にて研鑽を積む。国内外の音楽祭に数多く招待参加、出演。また、水戸芸術館や都内各ホールでのリサイタルなど、ソロ・室内楽と幅広く演奏活動を行っている。これまでにチェロを毛利伯郎氏、リチャード・マークソン氏に師事。桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室（仙川教室・日黒教室・お茶の水教室）チェロ講師。

フルート
東田 夏織



桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経てパリ国立高等音楽院卒業。ベルリン国立ハンス・アイスラー音楽大学大学院、フィンランド国立歌劇場管弦楽団首席フルート奏者を経てドイツにてソロ・室内楽奏者として活動の他、オーケストラ奏者としてマラー室内管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルク交響楽団等に客演。2019年南ドイツでのリサイタルが独紙“Mittelbayerische”にて高評価を得る。2020年帰国。第51回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位、第3回びわ湖国際フルートコンクール第2位、第2回レオナルド・デ・レンツォ国際フルートコンクール第3位等受賞多数。

第17回

つくばスタイル交流会

2024年 **11/23** (祝)

13:30 開演 (開場 13:00)

つくば国際会議場 中ホール200

第1部 講演 (13:30~14:45)

第2部 デュオリサイタル (15:00~16:15)

第3部 茶話会 (16:30~17:30)

駐車場のご案内

駐車スペースが限られているため、極力、公共交通機関をご利用ください。

お車でお越しの場合は、**つくば国際会議場(南・北)、都市交通センター南4・3駐車場**をご利用ください。(時間貸有料)。

